

**CCI Days 2021**

**Cultural Creative Industries Festival**

Tech Fashion Heritage Performing arts

Design Architecture Cinema Digital Music

Visual art Reactivation Tourism Wellbeing

**Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum — Università di Bologna**

**27—29  
settembre  
2021**

© Teatro Comunale di Bologna

Curated by



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna

Project financed by  
Programma Regionale  
Attività Produttive 2012-2015



With the support of



fondazione  
innovazione urbana



CCI Days 2021

Design talk 27 settembre

# Creative Data Stories

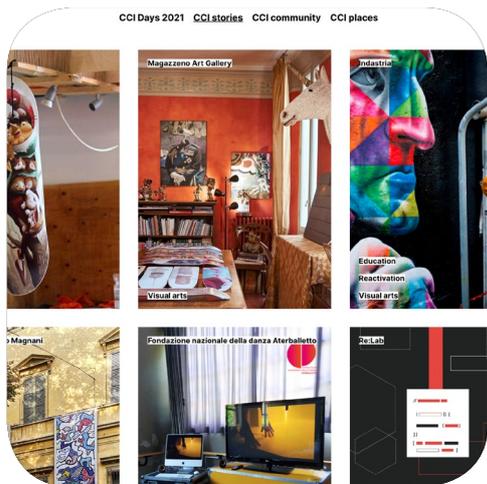
H 16:15-16:30

Angelica  
Teatro San Leonardo

**Elisa Bonaccorso** EU Project Manager – Fondazione Flaminia

**Giulia Tonioni** Product Designer & Research Fellow CRICC

**Elena Vai** Event Designer & Research Fellow CRICC



**Lancio della piattaforma CCI space, prototipo di osservatorio online dedicato alla scoperta e valorizzazione delle industrie culturali e creative nella regione Emilia-Romagna, sviluppato in collaborazione tra Fondazione Flaminia, il Laboratorio Aperto di Ravenna e il Centro di Ricerca CRICC.**

**Uno strumento per raccontare il metabolismo culturale e creativo e connettere realtà in un'ottica di open innovation e contaminazione tra settori produttivi, attraverso la narrazione di Creative Data Stories e la costruzione di una community progettante.**

[adu.unibo.it/ci-days-2021](http://adu.unibo.it/ci-days-2021)



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna



angelica  
CENTRO DI  
RICERCA M  
USICALE



# Urban Data Stories

H 16:30-16:45

Angelica  
Teatro San Leonardo

**Chiara Faini**

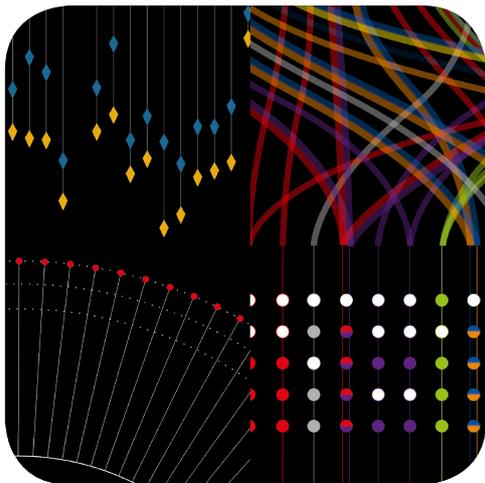
Coordinamento progetti culturali  
- Fondazione per Innovazione Urbana

**Margherita Ascari**

Data Viz Designer  
- Fondazione per Innovazione Urbana

**Simona Colitti**

Service Designer & Research Fellow CRICC



[adu.unibo.it/cci-days-2021](http://adu.unibo.it/cci-days-2021)

**Racconto e mostra dei risultati di una serie di attività di ricerca e di sperimentazioni sul campo legate al tema della Data Visualization, nate dalla collaborazione attiva tra il Centro di Ricerca CRICC e la Fondazione Innovazione Urbana.**

**L'obiettivo è quello di descrivere una nuova metodologia che sia in grado di interpretare le esperienze a scala urbana, attraverso l'analisi e la rappresentazione dei dati al fine di attribuire un nuovo valore alle esperienze stesse, alle relazioni e alle trasformazioni della città.**



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna

fondazione  
innovazione urbana

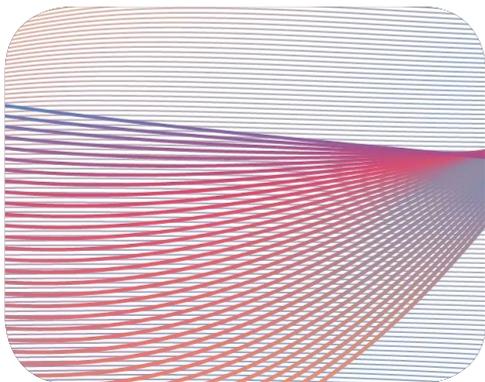


# Wellcare is the new welfare

## Nuovi approcci all'innovazione organizzativa e al people care. Il caso Seneca

H 16:45-17:00

Angelica  
Teatro San Leonardo



[adu.unibo.it/cci-days-2021](http://adu.unibo.it/cci-days-2021)

**Pietro Ravagli** HR & IT Manager – Società Dolce

**Valentina De Matteo** Innovation and Change Advisor  
– Advanced Design Unit

**Matteo Gambini** Service Designer & Research Fellow CRICC

**La fragilità è condizione di normalità. Che tocca persone, imprese, collettività e può essere fisica, sociale, tecnologica, culturale. Un nuovo modo di prendersene cura è nel mix di competenze e tool che Seneca e CRICC hanno messo a sistema per progettare il modello “Loading Freegile”, supportando le organizzazioni nel passaggio da una dimensione di “welfare” a un approccio integrato di “wellcare”.**



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna



# DZAIN Space: comunità progettante

H 17:00-17:15

Angelica  
Teatro San Leonardo



[adu.unibo.it/cci-days-2021](http://adu.unibo.it/cci-days-2021)

La DZC è uno spazio informale che ha l'obiettivo di facilitare la collaborazione tra progettisti, la condivisione delle culture del progetto e la valorizzazione del processo progettuale caratterizzante dei corsi in design.

**Simona Colitti** Service Designer & Research Fellow CRICC

**Matteo Gambini** Service Designer & Research Fellow CRICC

**Ludovica Rosato** PhD Student in Advanced Design

**Giulia Tonioni** Product Designer & Research Fellow CRICC

## Design Antidoto by Illuminazioni

I designer del collettivo Illuminazioni raccontano l'esperienza di Design Antidoto

**Virginia Alluzzi** Designer, Curator & Founder of Illuminazioni

**Caterina Capelli** Designer, Curator & Founder of Illuminazioni

**Caterina Lenzi** Designer & Curator

**Gabriele Bruno** Designer & Curator



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna



Advanced  
Design Unit



angelica  
CENTRO DI  
RICERCA M  
USICALE

CCI Days 2021

Design talk 27 settembre

# Bodies, interaction in arts and performance

H 17:30-18:30

Angelica  
Teatro San Leonardo



[adu.unibo.it/cci-days-2021](http://adu.unibo.it/cci-days-2021)

**Erika Gabbani** Teller&K

**Roberto Montanari** R&D responsible Re:Lab

**Franz Rosati** Visual Artist & Musician

**Daniele Tabellini** Teller&K

**Michele Zannoni** Associate Professor  
Advanced Design Unit, Università di Bologna

Modera

**Marco Pezzi** Interaction Designer & Research Fellow CRICC

Performance

**Franz Rosati** Visual Artist & Musician



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna



CCI Days 2021

Design talk 27 settembre

# Interazioni tra cinema, architettura e design: il caso Ennesimo Film Festival

H 18:30-19:15

Angelica  
Teatro San Leonardo



[adu.unibo.it/cci-days-2021](http://adu.unibo.it/cci-days-2021)

**Federico Ferrari** Art Director, Ennesimo Film Festival

**Mirco Marmioli** Art Director, Ennesimo Film Festival

**Paolo Soravia** Film Producer

Proiezione

**Troiane** Stefano Santamato's short film, produced by The Blink Fish  
Winner of Caesar Design Film Award 2021, Ennesimo Film Festival



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna



# Music Data: innovazione nella musica dell'era post-digitale

H 15:30-17:00

Angelica  
Teatro San Leonardo

**Giacomo Albert** Research Fellow CRICC

**Joshua Barone** Performing arts editor & music critic, The New York Times

**Cintia Cristiá** Professor, Ryerson University

**Fulvio Macciardi** Superintendent at Teatro Comunale di Bologna

**Maurizio Tarantino** Head of communication at Teatro Comunale di Bologna

**Marco Paglia** Chief Product Officer, Musixmatch

**Il digitale ha cambiato il modo in cui produciamo e ascoltiamo musica. Il panel analizza alcuni di questi cambiamenti, prima studiando il modo in cui le istituzioni musicali si stanno trasformando sotto la spinta del digitale, quali investimenti stiano facendo e quali nuove forme stiano elaborando; poi osserveremo quali prospettive future si aprono per l'industria musicale sotto la spinta delle recenti innovazioni.**

# Movie Data: promotional strategies and women's employment situation

H 17:00-18:00

Angelica  
Teatro San Leonardo



[adu.unibo.it/cci-days-2021](http://adu.unibo.it/cci-days-2021)

**Marta Rocchi** Researcher CRICC

**Veronica Innocenti** Associate Professor, Department of the Arts, Università di Bologna

**Fabio Abagnato** Emilia-Romagna Film Commission

**Dialogo circa le sfide presenti e future per il settore audiovisivo in collaborazione con Emilia-Romagna Film Commission. L'obiettivo è quello di comprendere le opportunità emergenti per la valorizzazione sia del patrimonio culturale, ambientale e storico regionale, sia delle professionalità del settore presenti sul territorio.**



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna



CCI Days 2021

Design talk 28 settembre

# Cultural and Creative Data

H 18:00-19:00

Angelica  
Teatro San Leonardo

**Roberto Righetti**

Direttore ART-ER

**Giacomo Manzoli**

Direttore Centro di Ricerca interdipartimentale per l'interazione con le Industrie Culturali e Creative, Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum — Università di Bologna

**Matteo Al Kalak**

Direttore Centro di Ricerca sulle Digital Humanities DHMoRe

**Dialogo sulla visione anticipante intrapresa da Ervet, oggi ART-ER, di osservazione, mappatura e misurazione delle Industrie Culturali e Creative nella Regione Emilia-Romagna. Dati e strategie per rappresentare un fenomeno complesso confluiti nel Rapporto Economia Arancione (2018).**

**A seguire presentazione del Centro di Ricerca interdipartimentale sulle Digital Humanities, DHMoRe.**

[adu.unibo.it/cci-days-2021](http://adu.unibo.it/cci-days-2021)



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna



ART-ER  
ATTRATTIVITÀ  
RICERCA  
TERRITORIO

DHMoRe

angelica  
CENTRO DI  
RICERCA M  
USICALE



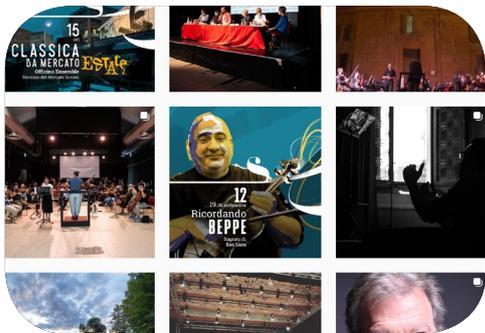
CCI Days 2021

Design talk 29 settembre

# Innovazioni culturali e digitali: la riflessività delle ICC durante la pandemia

H 15:30-16:15

Angelica  
Teatro San Leonardo



[adu.unibo.it/ci-days-2021](https://adu.unibo.it/ci-days-2021)

**Giulia Ganugi** Research Fellow CRICC

**Roberta Paltrinieri** Full Professor, Department of the Arts,  
Università di Bologna

**Barbara Montanari** Associazione +ma Odv  
(progetto Sartorie Leggere)

**Enrico Baraldi** Compagnia teatrale Kepler-452

**Luca Cantelli** Orchestra Senza Spine

**Il dialogo presenta i risultati di una ricerca che ha indagato, su un campione di realtà ICC della città di Bologna, il ruolo che hanno avuto i social media durante la pandemia. Verranno approfondite le criticità e le opportunità rappresentate dai social media rispetto alle pratiche di produzione dei prodotti culturali/creativi e all'engagement dei pubblici.**



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna



angelica  
CEN  
TRO DI  
RICERCA M  
USICALE

# Archivi della moda e tecnologie digitali

H 16:15-17:00

Angelica  
Teatro San Leonardo



[adu.unibo.it/cci-days-2021](http://adu.unibo.it/cci-days-2021)

**Chiara Pompa** Research Fellow CRICC

**Daniela Calanca** Researcher, Department of Sciences for Life Quality Studies, Università di Bologna

**Gustavo Marfia** Associate Professor, Department of Sciences for Life Quality Studies, Università di Bologna

**Claudia D'Angelo** Head of Textile Design Archive  
- Fondazione Fashion Research Italy

**Le opportunità offerte dalla Digital Transformation lasciano intravedere scenari innovativi per la valorizzazione del Fashion Heritage. Attraverso le testimonianze di addetti ai lavori, vogliamo stimolare una riflessione sulle prospettive aperte dalla tecnologia informatica nella gestione degli archivi della moda, sempre più spesso coinvolti nelle attività aziendali di marketing, oltre che nel processo creativo e di sviluppo delle collezioni.**



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna

FRI  
FASHION  
RESEARCH  
ITALY

angelica  
CEN  
TRO DI  
RICERCA M  
USICALE

# NEAR + FUTURES + QUASI + WORLDS

H 17:00-17:15

Angelica  
Teatro San Leonardo



[adu.unibo.it/cci-days-2021](http://adu.unibo.it/cci-days-2021)

**Manuel Cirauqui**

Curator at the Guggenheim Museum Bilbao,  
writer and founding director of Eina Idea

**Federico Bomba**

Curator at Sineglossa

Per celebrare i 5 anni del progetto S+T+ARTS è nata una mostra itinerante, curata da Manuel Cirauqui, che racconta il vitale ruolo della collaborazione nei settori scientifico, tecnologico e artistico per l'innovazione degli ecosistemi complessi. La tappa bolognese, prevista nel 2022, sarà organizzata da Kilowatt in collaborazione con Sineglossa, Fondazione Innovazione Urbana e CRICC.



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna



Sineglossa  
official partner of



New European Bauhaus  
beautiful · sustainable · together



KILOWATT

angelica  
CEN  
TRO DI  
RICERCA M  
USTCALE



CCI Days 2021

Design talk 29 settembre

# Knowledge Alliances for the CCI sector

H 17:15-19:00

AngelicA  
Teatro San Leonardo

**Morena Diazzi** General Director of Knowledge Economy,  
Labour and Enterprise

**Flaviano Celaschi** Head of the regional Clust-ER Create Association

**Kristof Vlaeminck** Senior External Funding Officer · Una Europa

**Caroline Parkinson** Director of Creative, Edinburgh Futures Institute,  
The University of Edinburgh

**Koen Van Balen** Head of Heritage at KU Leuven

[adu.unibo.it/cci-days-2021](http://adu.unibo.it/cci-days-2021)



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna



# Habitans. Esperimenti ed esperienze al di là della parola

H 19:00-19:30

Angelica  
Teatro San Leonardo



[adu.unibo.it/cci-days-2021](http://adu.unibo.it/cci-days-2021)

Performance

Rapso

*Habitans* esplora il valore dell'abitare come pratica conoscitiva con i linguaggi più sinceri che la natura umana si è concessa, quelli artistici. Una conversazione tra chi ha il desiderio di sorprendersi in spazi mutevoli e in condizioni sempre in evoluzione. Non è chiaro chi per primo cominci davvero a parlare, si sa solo che le parole non si odono (o quasi).

rapso è una piattaforma creativa condivisa in cui dialogano design, musica, scrittura, arti visive e performative.



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna



# COMPOST

H 15:30-19:30

Angelica  
Teatro San Leonardo[adu.unibo.it/ci-days-2021](http://adu.unibo.it/ci-days-2021)

Mostra Virtuale 360°

Ivi

Rapso

**Compost** è un processo di biodiversità disciplinari. Il ciclo creativo, prodotto dagli interscambi tra l'artista figurativo AdemB, il VR Designer Gianluca Benvenuti (Ivi) e Rapso APS, rigenera il significato di prototipo tout court.

L'esperienza interattiva "punta e clicca" avviene in un ambiente 360°. La Realtà Virtuale è luogo di esplorazione e abitazione dell'opera che rigenera il rapporto con il fruitore. La presenza si scioglie in una realtà organicamente lisergica.



Centro di Ricerca per l'Interazione  
con le Industrie Culturali e Creative  
Alma Mater Studiorum  
— Università di Bologna



Link per la registrazione:

<https://www.eventbrite.com/e/cci-days-design-talks-tickets-174283565837>

Tutti gli incontri si terranno in presenza al Teatro San Leonardo  
(Via San Vitale, 63, Bologna)

Maggiori informazioni sono reperibili all'indirizzo: <https://adu.unibo.it/cci-days-2021>.  
Si ricorda per accedere all'evento è necessario essere in possesso di green pass  
valido da mostrare al momento all'ingresso.

È possibile seguire la diretta streaming dell'evento senza necessità di registrazione  
sul canale YouTube DAR - Dipartimento delle Arti UniBo:

<https://www.youtube.com/c/UniBoDAR>